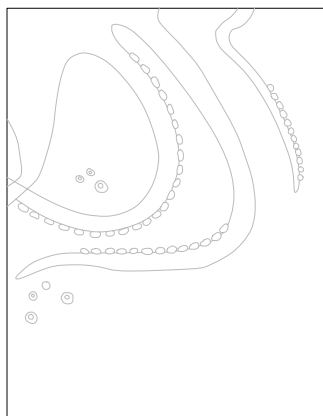


# OCTOPUS



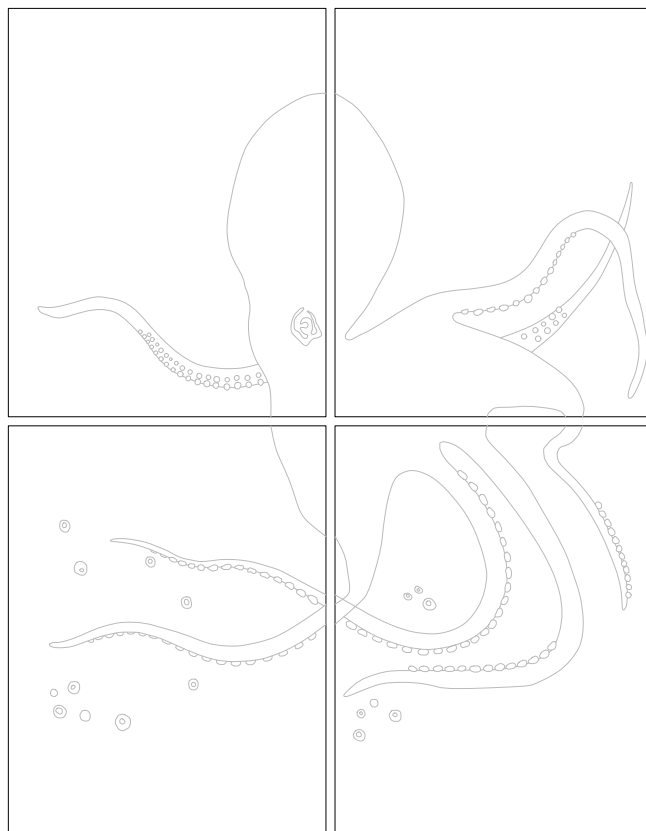
NYMPHENBURG  
1747

# OCTOPUS



450

350



450

450

350

350

Multi-piece wall relief with tiles made of matte white biscuit porcelain, painted using a *pâte-sur-pâte* technique. The octopus motif extends over four tiles, making it particularly striking. These tiles can be made with a customised motif on request.

Mehrteiliges Wandrelief mit Fliesen aus mattweißem Biskuitporzellan, in *Pâte-sur-Pâte* - Technik bemalt. Das Motiv des Oktopus erstreckt sich hierbei über vier Fliesen, was es besonders imposant macht. Diese Fliesen können auf Wunsch auch mit einem individuellen Motiv gefertigt werden.

# FEATURES

## MODEL NAME

Octopus

## TYPE

Wall tile

## MATERIAL

Porcelain

## SHAPE

Rectangular

## COLOUR

White

## SURFACE QUALITY

Biscuit porcelain (matte)

## DIMENSIONS\*

Approx. 350 x 450 mm (+/-5% tolerance)

## THICKNESS

Approx. 5 mm

## INDIVIDUALISATION

Yes. Customised sizes and other motifs on request. This design can be complemented with tiles without any motif.

## MODELLNAME

Octopus

## TYP

Wandfliese

## MATERIAL

Porzellan

## FORM

Rechteckig

## FARBE

Weiss

## OBERFLÄCHENQUALITÄT

Biskuitporzellan (matt)

## DIMENSIONEN\*

Ca. 350 x 450 mm (+/-5 % Toleranz)

## STÄRKE

ca. 5 mm

## INDIVIDUALISIERBAR

Ja. Sondermaße und weitere Motive auf Anfrage. Das Bild kann durch Fliesen ohne Motiv ergänzt werden.

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.

Weitere Hinweise unter [WWW.NYPHENBURG.COM](http://WWW.NYPHENBURG.COM)

Further information at [WWW.NYPHENBURG.COM](http://WWW.NYPHENBURG.COM)