



CHINOISERIE – BEMALT – CHINESISCHER BONZE AUF SOCKEL

Handbemalt, Ausf. II grünes Kissen

Entwurf: Franz Anton Bustelli, um 1757

Höhe 28 cm · Artikelnr. 00.854

Zentrale Figur in Franz Anton Bustellis Zyklus der Chinesen ist diese aufwändig bemalte Götzenfigur, auch Bonze genannt. Umgeben von Blumengaben thront der Chinesenknabe auf seinem jadegrünen Kissen, die Hände tief in die mit Blumen verzierten Ärmel seines Kimonos vergraben. Wohlwollend blickt er mit einem Lächeln auf die illustre Gesellschaft zu seinen Füßen, die ihn innig verehrt. Ein Symbol für den damaligen Kurfürst Max III. Joseph? Schließlich hatte Bustelli die Tempelgruppe wohl als Tafelaufsatz für die kurfürstliche Pagodenburg im Nymphenburger Schlosspark entworfen.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Tel +49 (0) 89 179 197 0, Fax +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com