



PUTTEN – WEISS – APOLLO (SONNE)

Elfenbein, glasiert

Entwurf: Franz Anton Bustelli, 1755/57

Höhe 14 cm · Artikelnr. oo.886

Im 18. Jahrhundert erlebten Putten eine Hochkonjunktur. Die Vielfalt, die das Rokoko bei der Darstellung kleiner Götterfiguren bot, beflügelte zum einen die Künstler, zum anderen aber auch die Gesellschaften, zu deren illustren Mittelpunkt die allegorischen Knaben und Mädchen wurden. Die Figur des Apollo erfreute sich besonderer Strahlkraft. Franz Anton Bustelli modellierte den Gott des Lichts und der Künste 1755/57 in klassischer Haltung. Mit seiner rechten Hand reckt er die Sonnenscheibe empor, während er sich mit der Linken lässig auf die Lyra, ein Geschenk von Merkur stützt.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Tel +49 (0) 89 179 197 0, Fax +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com