



PUTTEN – WEISS – APOLLO (SONNE) AUF POSTAMENT

Elfenbein, glasiert

Entwurf: Franz Anton Bustelli, 1755/57

Höhe 20 cm · Artikelnr. oo.887

Als Franz Anton Bustelli 1755/57 eine Serie von Putten als Tischdekoration für den Kurfürsten Max III. Joseph entwarf, traf er – so wird es heute in der Rückschau vermutet – eine grundlegende Entscheidung: Zum Helden beziehungsweise zur kindlichen Gottheit durfte nur werden, wer Bayern ein goldenes Zeitalter verhieß. Apollo hatte Glück. Auf den Gott des Lichts und der Künste wollte man als Schutzpatron keinesfalls verzichten. Hoch über seinem Kopf trägt der Musengott die Sonnenscheibe in seiner rechten Hand, mit der Linken stützt er sich lässig auf seine Lyra.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Tel +49 (0) 89 179 197 0, Fax +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com