



PUTTEN – WEISS – WINTER AUF POSTAMENT

Elfenbein, glasiert

Entwurf: Franz Anton Bustelli, 1755/57

Höhe 17 cm · Artikelnr. 01.443

Putten eroberten die Festtagstafeln im Sturm, so dass sie im 18. Jahrhundert quasi zum Synonym für das Genre Porzellan geworden waren. Damit der allegorische Kinderreigen bei Tisch auch seinen standesgemäßen Auftritt hatte, setzt man Figuren wie den Winter auch auf wohlproportionierte Sockel. Hier findet sogar noch der kleine Ofen Platz, an dem sich der halbnackte Knabe wärmt. Seinen Mantel trägt er lässig über die rechte Schulter geworfen. Als Teil von Franz Anton Bustellis Jahreszeiten-Zyklus sieht es so aus, als würde er sich bereits auf den Frühling einstimmen.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Tel +49 (0) 89 179 197 0, Fax +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com