



SAKRALE FIGUREN – JOHANNES

Elfenbein, glasiert

Entwurf: Franz Anton Bustelli, 1756

Höhe 31 cm · Artikelnr. 00.436

Als Evangelist und einer der Lieblingsjünger Jesu hat Johannes neben der trauernden Muttergottes seinen Platz unter dem Kreuz Christi gefunden. Ehrfurchtsvoll blickt er zu seinem Meister empor. Sein Gesicht, das von Locken umspielt wird, ist von Schmerz und Mitleid geprägt. Als eine Art Teatrum Sanctum ergänzen sich Christus, Maria und Johannes zu einer dynamischen Dreieckskomposition in glasiertem elfenbeinfarbenem Porzellan. Diese gehört neben den beeindruckenden Werken von Johann Baptist Straub zu den schönsten religiösen Kleinskulpturen des Rokoko.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Tel +49 (0) 89 179 197 0, Fax +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com