



SAKRALE FIGUREN – KRUZIFIX
Elfenbein, glasiert (mit INRI und Standkreuz)
Entwurf: Franz Anton Bustelli, 1755

Höhe 76 cm · Artikelnr. 00.454



Ein Blick allein auf die Krone Jesu, bei welcher Dorne für Dorne aus feiner Porzellanmasse von Hand modelliert wird, verrät, wie viel Zeit die Ausarbeitung dieses gekreuzigten Christus in Anspruch nimmt. Im Ganzen sind es gut zwei Monate. Jede Sehne, jede Ader zeichnet sich auf dem schneeweißen, heroisch-muskulösen Körper des jungen Mannes ab. Trotz aller Dramatik im Kampf zwischen Tod und Erlösung verleiht die Reinheit des Porzellans dem Korpus eine beinahe magische Transparenz. Dies fasziniert auch Prominente wie Sir Elton John, der den "Beau Dieu" wie er liebevoll genannt wird, bereits vor einigen Jahren in seine Sammlung aufnahm.

