



SAKRALE FIGUREN – WEIHWASSERKESSEL (OHNE BELAG)

Elfenbein, glasiert

Entwurf: Franz Anton Bustelli, um 1756

Höhe 24 cm · Artikelnr. 02.361

Das namensgebende Leitmotiv des Rokoko ist die Rocaille, ein in C- und S-Schnörkeln schwingendes, asymmetrisches Muschelwerk von großer Leichtigkeit und eleganter Zartheit. Aus eben jener fließenden Wellenform der Rocailleranken und Voluten entwickelte Franz Anton Bustelli seinen Weihwasserkessel. Da der Körper sozusagen im Relief des Ornaments aufgeht, benötigt man zur Herstellung dieses Gefäßes keinen Dreher, sondern nur einen Modelleur sowie einen Bossierer, der die zahlreichen Blumen und Blätter frei von Hand formt und anschließend angarniert.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Tel +49 (0) 89 179 197 0, Fax +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com