



WIND & WETTER – HERBST MIT HORN

Handbemalt, Ausf. I

Entwurf: Johanna Künzli, 1957

Höhe 25 cm · Artikelnr. 02.093

Ob sich Johanna Künzli bei der Darstellung ihres 1957 entworfenen Herbstes von Antonio Vivaldis stilisiertem Dreiertakt mit Hörnerklang inspirieren ließ, ist leider nicht überliefert. Doch das leuchtend rote Horn, das der schlanke 25 Zentimeter große Mann gerade an die Lippen zu legen scheint, gab ihm die Künstlerin als Symbol für die Jagd bewusst mit auf den Weg. Ebenso farbenfroh wie das Instrument ist der schützende Umhang des Jünglings. Um die stoffliche Textur herauszuarbeiten, darf die Farbe bei der Bemalung nicht zu glatt aufgetragen werden. Dies verlangt viel Fingerspitzengefühl und Erfahrung.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Tel +49 (0) 89 179 197 0, Fax +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com