



CHIENS – ÉPAGNEUL JAPONAIS

Peint main sous émail

Design: Theodor Kärner, 1912

hauteur 23 cm · produit nu. oo.883



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Téléphone +49 (0) 89 179 197 0, Télécopieur +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com

Ces figurines d'animaux extraordinaires ont également donné ses lettres de noblesse à la technique de peinture sous émail utilisée par les ateliers de la Manufacture de Nymphenburg. Un simple regard sur le pelage soyeux de cet épagneul japonais de 22,5 centimètres, créé par Theodor Kärner, suffit à saisir tout l'intérêt de cette technique. Toutes les nuances qui composent le pelage sont appliquées en couches superposées, de la plus foncée à la plus claire. Lors de la cuisson, les tons subtils se mélangent pour former un tout homogène et laisser apparaître la beauté palpable du corps, de la tête et des pattes de l'animal.

