



PUTTI – BLANCHES – PAVILLON CHINOIS SUR PIÉDESTAL

Ivoire, émaillé

Design: d'après Franz Anton Bustelli, environ 1765

hauteur 18 cm · produit nu. 01.329

Après la mort de Bustelli, certains de ses putti ont été dotés a posteriori d'instruments de musique. En lieu et place de symboles du pouvoir, les « enfants avec de la musique turque », comme on les nomme aujourd'hui, arborent des instruments de musique très en vogue à la cour à cette époque (tambour, flûte, triangle ou pavillon chinois). Ce jeune musicien semble se dandiner d'un air chic au rythme de son pavillon chinois. Le maître-sculpteur est ici parvenu à une telle maîtrise de la posture de ce petit corps bien proportionné que la figurine est aussi agréable à contempler quelle que soit la perspective.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Téléphone +49 (0) 89 179 197 0, Télécopieur +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com