



AU FIL DES SAISONS – AUTOMNE AVEC COR

Peint main, mod. I

Design: Johanna Künzli, 1957

hauteur 25 cm · produit nu. 02.093

Rien ne permet malheureusement d'affirmer que Johanna Künzli s'est inspirée pour sa représentation de l'automne en 1957 du mouvement stylisé à trois temps d'Antonio Vivaldi et de ses cors. L'artiste a pourtant sciemment donné à cet homme de 25 centimètres de haut ce cor rouge lumineux qu'il semble porter à ses lèvres, comme symbole de la chasse. La cape qui protège le jeune homme est tout aussi colorée que son instrument. Pour faire ressortir la texture de la matière, la couleur ne doit pas être appliquée en une couche trop lisse. Cette opération exige un remarquable doigté et une longue expérience.



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schlossrondell 8, D-80638 München, Téléphone +49 (0) 89 179 197 0, Télécopieur +49 (0) 89 179 197 50, www.nymphenburg.com