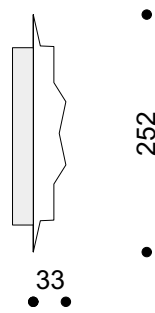
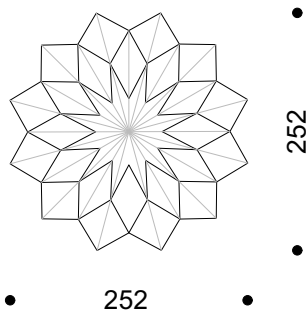


SPILLA



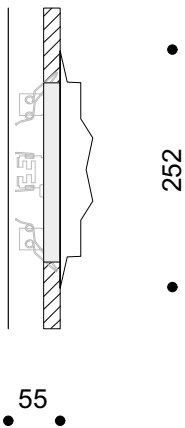
NYMPHENBURG
1747

SPILLA

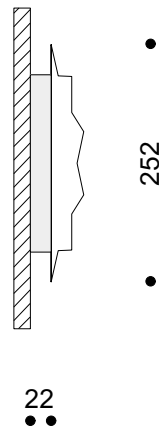


EINBAU-MONTAGE

Wand/Deckenausschnitt \varnothing 190 mm



AUFPUTZ-MONTAGE



Whether as a solitaire or in extensive arrangements, each individual flower can be individually controlled and dimmed thanks to LED technology and Bluetooth. Spilla is the virtuoso symbiosis of material and light, predestined for representative stagings in an exclusive ambience.

Ob als Solitär oder in umfangreichen Arrangements, jede einzelne Blüte kann dank LED-Technik und Bluetooth individuell angesteuert und gedimmt werden. Spilla ist die virtuose Symbiose aus Material und Licht, prädestiniert für repräsentative Inszenierungen in einem exklusiven Ambiente.

FEATURES

MODEL NAME

Spilla

DESIGN

Joerg Krewinkel

TYPE

Wall lamp

MATERIAL

Biscuit porcelain (matt)

COLOUR

White

DIMENSIONS*

Ø 252 x 33 mm (+/-5% tolerance)

WEIGHT

800 g

RECOMMENDED LIGHT SOURCE

LED 10 W included

EXTRAS

Mounting clip with LED light source included

INDIVIDUALISATION

No

DIMMABLE

Yes (Triac/Dali/Casambi)

MODELLNAME

Spilla

DESIGN

Joerg Krewinkel

TYP

Wandleuchte

MATERIAL

Biskuitporzellan (matt)

FARBE

Weiss

DIMENSIONEN*

Ø 252 x 33 mm (+/-5% Toleranz)

GEWICHT

800 g

EMPFOHLENES LEUCHTMITTEL

LED 10 W mitgeliefert

EXTRAS

Einbauklammer mit Leuchtmittel inkludiert

INDIVIDUALISIERBAR

Nein

DIMMBAR

Ja (Triac/Dali/Casambi)

* Each of these luminaires is a handmade unique piece, created for you by the skilled hands of experienced artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

*Jede dieser Leuchten ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen erfahrener Kunsthandwerker für Sie entstanden ist. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.