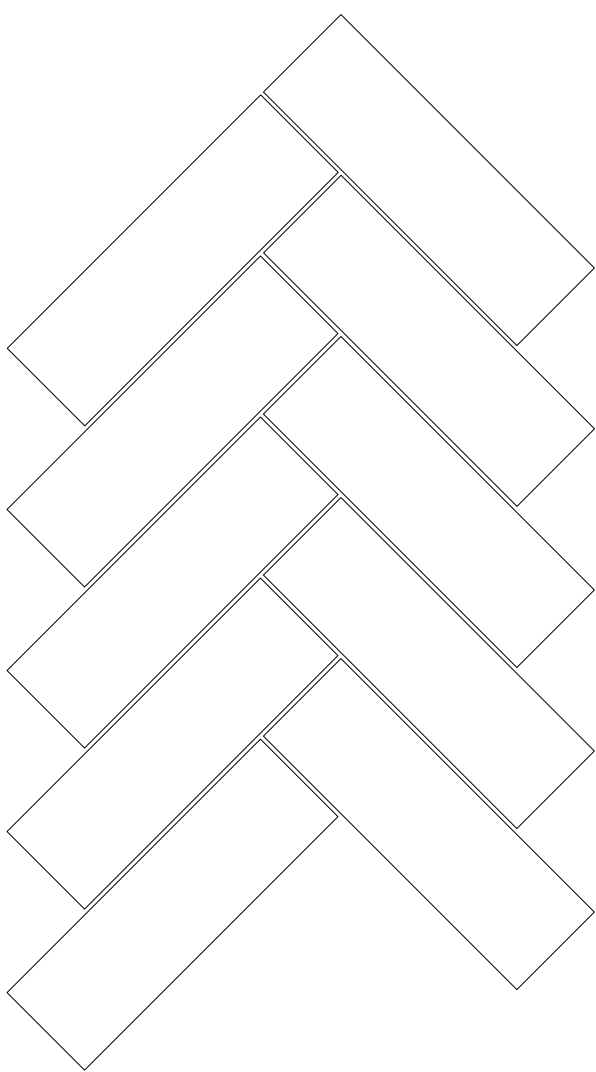
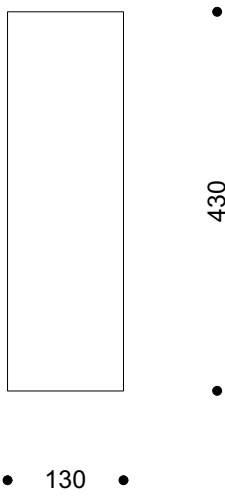


TWEED

TWEED



Since its founding in 1747, the Nymphenburg Porcelain Manufactory has crafted every single product by hand. Manu factum not only reflects a deep appreciation for craftsmanship but also allows for the inclusion of custom requests, special dimensions, and personal ideas. This bespoke approach provides the perfect solution for every space and project.

Die Porzellan Manufaktur Nymphenburg stellt seit der Gründung 1747 jedes einzelne Produkt in Handarbeit her. Manu factum bedeutet nicht nur die Wertschätzung von Handwerkskunst, sondern bietet gleichzeitig die Möglichkeit, Wünsche, Sondermaße und persönliche Ideen zu berücksichtigen. Die individuelle Anpassung ist die perfekte Lösung für jeden Raum und jedes Objekt.

FEATURES

MODEL NAME
Tweed

ART. NO.
10022097

TYPE
Floor tile

MATERIAL
Porcelain

SHAPE
Rectangular

COLOUR
White

SURFACE QUALITY
Biscuit (matte)

DIMENSIONS*
430 x 130 mm (+/-5% tolerance)

THICKNESS
Approx. 5 mm

INDIVIDUALISATION
Yes. Customised sizes on demand

UNDERFLOOR HEATING
Yes

*Each of these tiles is a handcrafted one-of-a-kind piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. As a result, the individual finish may vary. It is precisely these model-specific variations that give each piece its unique character. At the same time, they are a testament to the pure craftsmanship that has been nurtured and perfected at Nymphenburg since 1747.
Further information at WWW.NYMPHENBURG.COM

MODELLNAME
Tweed

ART. NR.
10022097

TYP
Bodenfliese

MATERIAL
Porzellan

FORM
Rechteckig

FARBE
Weiß

OBERFLÄCHENQUALITÄT
Biskuit (matt)

DIMENSIONEN*
430 x 130 mm (+/-5 % Toleranz)

STÄRKE
Ca. 5 mm

INDIVIDUALISIERBAR
Ja. Sondermaße auf Anfrage

FUSSBODENHEIZUNG
Ja

*Jede dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den geschickten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Die individuelle Ausführung kann daher variieren. Gerade diese modellspezifischen Abweichungen verleihen jedem Stück seinen einzigartigen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 1747 gepflegt und perfektioniert wird. Weitere Hinweise unter: WWW.NYMPHENBURG.COM

